



## ISTITUTO COMPRENSIVO "GESUALDO NOSENGO"

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado ad indirizzo musicale*

C.F. 82005850811 - Cod. Mecc. TPIC806008

Via Gianinea, 34 - 91020 PETROSINO (TP) - Tel. 0923/985877

e-mail: [tpic806008@istruzione.it](mailto:tpic806008@istruzione.it) – pec: [tpic806008@pec.istruzione.it](mailto:tpic806008@pec.istruzione.it) - sito web: [www.icnosengo.edu.it](http://www.icnosengo.edu.it)

### CIRCOLARE N. 170 - A.S. 2023/24

**Agli alunni e alle loro famiglie**  
iscritti alla prima classe Scuola Secondaria I grado a.s. 2024/25

**Ai docenti delle classi quinte scuola primaria**

**Ai docenti del corso ad indirizzo musicale**

**Al direttore SS.GG.AA.**

**All'Albo d'istituto – sito web**

**Oggetto:** Prova orientativo-attitudinale di ammissione all'indirizzo strumento musicale.

Si comunica che **lunedì 11 marzo 2024**, alle **ore 15:30**, presso i locali della sede centrale, via Gianinea n. 34, si svolgerà la prova orientativo-attitudinale per gli alunni delle classi quinte della scuola Primaria, iscritti per l'a.s. 2024/25 alla prima classe del corso ad indirizzo musicale della Scuola Sec. di I grado. La commissione è formata dai docenti di strumento ed è presieduta dal dirigente scolastico. Qualora si dovesse verificare l'assenza per motivi di salute, sarà necessario presentare il certificato medico e dare tempestiva comunicazione alla Segreteria della Scuola.

Gli assenti non giustificati saranno automaticamente esclusi dalla prova.

Al termine sarà stilata e pubblicata apposita graduatoria di ammissione che assegnerà gli alunni ai vari strumenti.

Ai genitori degli alunni provenienti da altri Istituti questa comunicazione verrà trasmessa anche telefonicamente e/o tramite e-mail.

Si allegano note informative sull'indirizzo musicale e le modalità di svolgimento della prova con i relativi criteri di valutazione.

**I docenti delle classi quinte informeranno le famiglie mediante avviso scritto sul diario degli alunni con firma per presa visione.**

Petrosino, 06 marzo 2024

**Il dirigente scolastico**  
**Domenico Pocerobba**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.lgs n. 39 del 1993)

## NOTE INFORMATIVE SULL'INDIRIZZO MUSICALE

Per l'accesso al corso ad indirizzo musicale è fissata una prova attitudinale per selezionare gli aventi diritto tra quanti si candidano all'ammissione. Per il superamento della prova (test di ritmo e intonazione) non sono necessarie competenze musicali pregresse.

Sulla base dei risultati della prova attitudinale sarà stilata apposita graduatoria e, tenendo conto delle preferenze espresse, ad ogni alunno selezionato sarà assegnato uno strumento.

L'alunno potrà rifiutare lo strumento assegnato, ma, in questo caso, decadrà dall'iscrizione al corso ad indirizzo musicale ed il suo posto verrà occupato dal successivo in graduatoria.

Il corso prevede i seguenti impegni:

- 1 lezione settimanale di pratica strumentale, con rapporto insegnante/alunno di uno ad uno
- 1 lezione di lettura della parte

Gli orari saranno definiti con le famiglie, una volta costituito il gruppo degli ammessi.

Saranno privilegiate le prime ore del pomeriggio compatibilmente con il numero totale degli iscritti.

- 1 ora settimanale di pratica strumento di gruppo/solfeggio.

La lezione sarà nel primo pomeriggio, a ridosso dell'orario del mattino.

**L'ammissione al corso e la sua accettazione sono impegnative e la frequenza doverosa per il triennio. L'insegnamento dello strumento è "curricolare": l'apprendimento dello strumento assegnato è valutato nel Documento di Valutazione al pari delle altre discipline ed è oggetto di apposita prova all'Esame di Stato.**

## PROVE ATTITUDINALI – INDIRIZZO MUSICALE

### Modalità di attuazione delle prove attitudinali

Le prove attitudinali si svolgeranno mediante due prove: una di ascolto e una di riproduzione allo scopo di verificare:

- Il livello di educazione all'orecchio musicale (percezione dell'altezza, della melodia ecc.);
- la capacità di percezione della durata;
- la percezione dell'intensità;
- la percezione timbrica;
- la memoria melodica e ritmica;
- il senso ritmico;
- l'intonazione per imitazione.

Verranno esaminate anche alcune caratteristiche fisiche (dentatura, conformazione delle labbra e delle mani ecc...) per la successiva assegnazione dello strumento da studiare.

### Criteri di valutazione

#### *Prove di ascolto.*

Per questo tipo di prova sarà somministrato un test, prodotto da una delle maggiori autorità internazionali nel campo della valutazione della musicalità: Arnold Bentley,. finalizzato ad accertare le capacità di percezione e la musicalità di ciascun candidato. Il test consiste in prove a risposta doppia o multipla.

#### *Valutazione delle prove di ascolto*

Ad ogni risposta corretta sarà attribuito 1 punto.

#### *Prove pratiche.*

Per questo tipo di prova si proporrà al candidato l'imitazione di una sequenza ritmica complessa; di una sequenza semplice e di una molto semplice e l'imitazione di una sequenza melodica vocale complessa; di una sequenza semplice e di una molto semplice;

#### *Valutazione delle prove pratiche*

<b>Accertamento delle capacità di produzione ritmica</b>		
Imitazione di sequenza complessa – I livello	I tentativo	punti 15
	II tentativo	punti 12
Imitazione di sequenza semplice II livello	I tentativo	punti 7
	II tentativo	punti 5
Imitazione di sequenza molto semplice – III livello	I tentativo	punti 3
	II tentativo	punti 1
<b>Accertamento delle capacità di intonazione</b>		
Imitazione di sequenza complessa – I livello	I tentativo	punti 15
	II tentativo	punti 12
Imitazione di sequenza semplice II livello	I tentativo	punti 7
	II tentativo	punti 5
Imitazione di sequenza molto semplice – III livello	I tentativo	punti 3
	II tentativo	punti 1

Qualora le due prove pratiche e tutti i test sulla percezione saranno superati positivamente, il candidato otterrà un punteggio massimo di 100/100.